

MUSEUM OF ART

JORDAN SCHNITZER



Français

NOTRE MISSION

Le Musée d'Art Jordan Schnitzer rehausse la mission académique de l'Université d'Oregon tout en donnant au grand public la possibilité d'admirer et d'apprécier les arts visuels.



“. . .l'amour de ce qui est beau, dont la connaissance fait du monde entier une famille unie.”

GERTRUDE BASS WARNER

University of Oregon Commencement, June 10, 1933

Bienvenue au Musée d'Art Jordan Schnitzer

Toute l'équipe du musée espère que vous apprécierez votre visite et reviendrez souvent. Quelle que soit la raison de votre visite ou de votre projet de visite –exposition, événement spécial, visite de vacances, nouvelle visite pour admirer une œuvre d'art qui vous aurait particulièrement marqué(e), nous sommes heureux de votre présence en ces lieux. Outre nos belles galeries, nos collections et nos expositions exceptionnelles, le musée offre une programmation culturelle stimulante, des opportunités de bénévolat et une foule de services aux visiteurs, parmi lesquels un café, une boutique et un service de location d'installations. Envisagez de devenir membre et profitez des avantages exclusifs tels que l'entrée gratuite, des vernissages et d'autres événements exclusifs pour membres.



Le Musée d'Art Jordan Schnitzer de l'Université d'Oregon est l'un des six musées de l'État d'Oregon accrédité par l'Alliance des Musées Américains, et le seul musée universitaire. Il dispose de collections d'art historique et contemporain importantes, et offre des expositions passionnantes et des programmes éducatifs qui soutiennent la mission académique de l'université ainsi que les divers intérêts des communautés sur et hors campus. Les collections de nos galeries rapprochent les cultures, en montrant l'art des Amériques, d'Asie et d'Europe, tandis que nos expositions spéciales rehaussent les collections en faisant venir dans notre région des œuvres et des artistes passionnants.

Left: Sam Abell (American, b. 1945). *Morpho Butterfly Wings Open*, 2003–07. Color digital print on paper. Gift of the Artist

Above: ITO Shinsui (1898–1972). Japanese; Shōwa period, 1934. *Hair*. Shinhanga woodblock print in vertical ōban format; ink and color on paper, 17 3/16 x 10 3/4 inches. Murray Warner Collection of Oriental Art

Cover: (Detail) *Ten Symbols of Longevity*. Korean; Joseon dynasty, 1880. Ten-panel folding screen; ink, color and gold on silk, 80 1/4 x 205 inches. Murray Warner Collection of Oriental Art



Left: Maria Magdalena Campos-Pons (b. 1959), Cuban. *Nesting*, 2007. 3 Polaroid prints (edition of 3), 24 x 60 inches. © The artist
 Right: Mel Katz (b. 1932), American. *Overlap*, 2004. Painted aluminum. Gift of Jordan D. Schnitzer and his Family Foundation



En visitant le musée

- Le musée est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Profitez de nos Audio-Guides sur cellulaire.
- Empruntez un paquet d'activités en famille ArtPack, pour une expérience de musée interactive, et obtenez une entrée gratuite.
- Il est permis de prendre des photos dans les galeries, sauf en présence du panneau « pas de photo ».
- Il est strictement interdit de toucher aux œuvres d'art.

RENSEIGNEMENTS POUR LES VISITEURS

Situé au cœur du campus magnifique de l'Université d'Oregon, le Musée d'Art Jordan Schnitzer se trouve près de l'intersection de la 14e Avenue et de la rue Kincaid. Plusieurs places de stationnement sont disponibles à l'arrière du musée et des forfaits de stationnement peuvent être obtenus à l'entrée du public ou de sécurité. De nombreux autres espaces de stationnement sont disponibles dans les rues avoisinantes ; de plus, le musée n'est qu'à quelques pas des arrêts de transports publics, notamment les services de bus LTD et EMX. Lors de votre visite, savourez un café ou un repas au Café du musée et trouvez un petit trésor dans la boutique à ramenez chez vous.

Pour tout renseignement, appelez le 541.346.3027 ou visitez notre site Internet à l'adresse suivante : jsma.uoregon.edu.

HORAIRES

Du mardi au samedi: De 11h à 17h
 Mercredi: Ouvert jusqu'à 20h
 Le musée est fermé les lundis et les jours fériés.

TARIF

Membres du Musée	GRATUIT
Adultes	\$5
Personnes âgées (62 et plus)	\$3
Moins de 18 ans	GRATUIT
Enseignants et personnel de l'Université d'Oregon	GRATUIT
Etudiants munis d'une carte d'étudiant	GRATUIT



Below left: UTAGAWA Hiroshige (1797–1868). Japanese; Edo period, 1857. *Suidō Bridge and Surugadai*, from the series *One Hundred Famous Views of Edo*. Ukiyo-e woodblock print in vertical *ōban* format; ink and color on paper, 14 1/8 x 9 9/16 inches. Murray Warner Collection of Oriental Art

Below right: Morris Graves (1910–2001), American. *Sleeping Lioness*, 1930s. Graphite on paper, 11 7/8 x 16 inches. Graves at Oregon Collection



Left: *Tichvine Mother of God with Child*, late 17th century. Egg tempera with bronze powder or gold leaf on wood panel, 50 x 38 inches. Murray Warner Collection of Oriental Art

The John & Ethel MacKinnon Gallery is dedicated to European art.



HISTOIRE

Le musée d'art de l'Université d'Oregon a ouvert ses portes au public le 10 Juin 1933. Conçu par Ellis F. Laurent, alors Doyen de l'École d'architecture et des arts connexes (1914–1946), le musée fut construit pour abriter la collection d'art oriental Murray Warner – plus de 3700 objets offerts à l'université par Gertrude Bass Warner en 1921 en mémoire de son défunt mari. La collection d'origine représentait principalement les cultures de la Chine et du Japon, des endroits que Warner avait visités et où elle avait vécu.

Le projet de construction d'un musée d'art sur le campus universitaire fut soutenu par Warner et Prince Lucien Campbell, président de l'université de 1902 à 1925. Pour le président Campbell, une université se devait être un centre de culture pour la région qu'elle desservait.

Avec son élégante façade en briques, ses moulures décoratives, ses grillages en fer, ainsi que la cour commémorative d'inspiration asiatique dédiée à Prince Lucien

Qing dynasty (1644–1912) throne display, including Chinese courtly art in the Betty and John Soreng Gallery

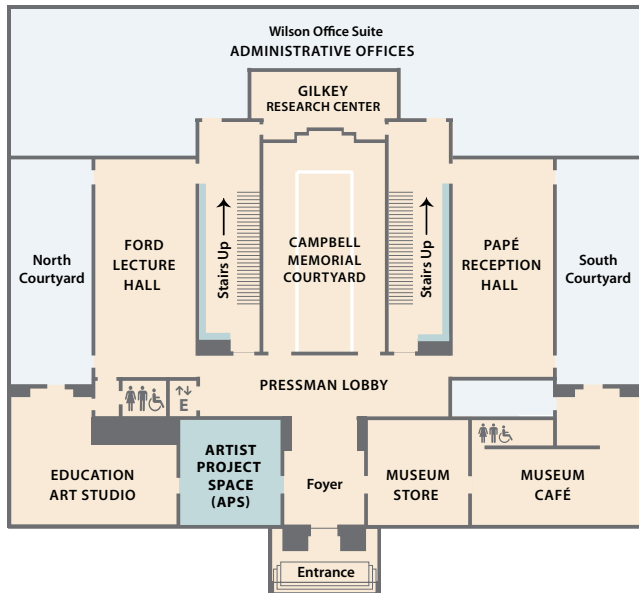


Campbell, le bâtiment d'origine du musée est l'une des structures architecturales les plus remarquables en Oregon. Le musée est inscrit sur le Registre National des lieux historiques (National Register for Historic Places).

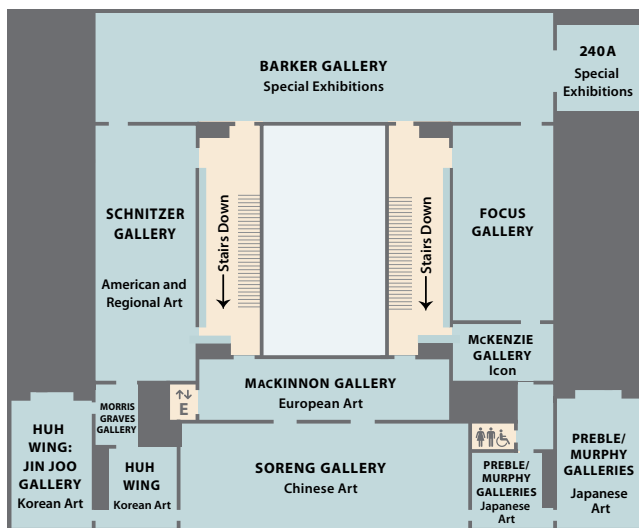
Dans les années 1990, les dirigeants de l'université et les membres du conseil d'administration du musée lancèrent la Campagne pour la rénovation et l'agrandissement du Musée. En Octobre 2002, le Musée d'art de l'Université d'Oregon innova pour ce projet longtemps attendu. Le plan de la firme Hammond Beeby Rupert Ainge de Chicago donna une vitalité nouvelle à la structure vénérée tout en respectant ses éléments et espaces architecturaux d'importance historique.

Doté d'un nouveau nom – Le Musée d'Art Jordan Schnitzer – en reconnaissance de son principal bienfaiteur, le musée rouvrit ses portes en 2005. Aujourd'hui, des galeries qui ont été considérablement élargies permettent au musée d'accueillir des installations de collections concomitantes ainsi que des expositions temporaires. Les équipements éducatifs incluent désormais un studio d'art et une salle de conférence. En 2012, le musée a ouvert sa première galerie européenne, une action rendue possible grâce à un généreux legs et au soutien financier du Dr. Roy Neville et de son épouse.

FIRST FLOOR



SECOND FLOOR



Elevator



Restrooms*

* The main restrooms are located on the JSMA's lowest level and are accessible by elevator and stairs.

COLLECTIONS ET GALERIES

COLLECTIONS

Des sélections de notre collection permanente — plus de 13.000 œuvres d'art — sont exposés dans les galeries au premier étage de façon rotative. En appui à sa mission d'enseignement, le JSMA collectionne les œuvres d'art représentatives du monde entier, de diverses cultures et époques et sur des supports variés. L'accès aux œuvres non exposées est possible sur rendez-vous. Le musée possède environ 7000 objets d'art consultables en ligne.

ARTIST PROJECT SPACE

This first floor gallery features new media and installations by contemporary artists as well as works from the collection and special loans.

BARKER GALLERY

La Galerie Coeta et Donald Barker accueille quatre grandes expositions par an.

FOCUS GALLERY

Cette galerie présente des Chefs-d'œuvre prêts, expositions tirées de nos collections et de prêts en appui au programme de l'Université d'Oregon.

GRAVES GALLERY

Le musée abrite la collection d'œuvres sur papier la plus importante réalisée par le célèbre artiste du Pacifique Nord-ouest Morris Graves (1910–2001).

HUH WING/JIN JOO GALLERY

L'Aile Wan Koo et Young Ja Huh et La Galerie Jin Joo abritent l'art coréen.

MACKINNON GALLERY

La Galerie John et Ethel MacKinnon présente l'art européen.

MCKENZIE GALLERY

La collection impressionnante d'icônes orthodoxes de Warner est complétée par des prêts et des œuvres connexes de l'art russe dans La Galerie A. Dean et Lucile I.

PREBLE/MURPHY WING

L'aile Fay Boyer Preble et Virginia Cooke Murphy comprend deux galeries qui exposent l'art du Japon.

SCHNITZER GALLERY

La Galerie d'art américain et régional Harold et Arlene Schnitzer expose l'art du Nord-Ouest et des œuvres d'artistes américains reconnus au niveau national.

SORENG GALLERY

La Galerie Betty et John Soreng est consacrée aux œuvres de la Chine.

PROGRAMMES PUBLICS ET ACCÈS MULTI-LANGUES

Le musée encourage la découverte, l'apprentissage et l'appréciation. Qu'il s'agisse des visiteurs effectuant leur première visite ou des spécialistes académiques, le JSMA offre une variété de ressources et de programmes attrayants parmi lesquels des panneaux d'affichage mural, des audio-guides, des brochures, des catalogues, des visites interactives, des conférences, des colloques, des films, des ateliers et des démonstrations. Le JSMA est un musée pédagogique pour les élèves de tous âges et c'est un important prestataire de l'enseignement primaire et secondaire dans tout l'État. Le JSMA offre la traduction en espagnol dans la plupart de ses galeries et visites audio; d'autres langues sont en cours d'ajout. Quiconque a besoin d'assistance dans une autre langue que l'anglais peut appeler le 541.346.0910 ou se renseigner à l'accueil.



ADHÉSION ET SOUTIEN

DEVENIR MEMBRE

- Lorsque vous devenez membre du musée le jour même de votre visite, le prix d'entrée est déduit de votre adhésion. Il suffit, au moment de partir, d'apporter votre reçu au bureau d'accueil pour vous inscrire et économiser immédiatement.
- Les membres du JSMA bénéficient de l'entrée gratuite au musée pendant un an ainsi que de nombreux autres avantages, parmi lesquels les invitations aux vernissages, la réception du bulletin des membres, les réductions sur le coût des ateliers et des cours, et dans la boutique du musée et le café.
- Pour devenir membre du JSMA, visitez jsma.uoregon.edu/membership ou appelez le 541.346.3027. Devenez membre dès aujourd'hui!

FAIRE UN DON

Votre soutien est vital pour le Musée d'Art Jordan Schnitzer. Les entrées, les frais du programme et les adhésions ne couvrent qu'une partie de la subvention de fonctionnement du musée. Le JSMA bénéficie également des contributions généreuses des particuliers, des entreprises, des fondations et des organismes subventionnaires locaux, étatiques et fédéraux pour soutenir les expositions du musée et les programmes éducatifs. Les cotisations sont déductibles du revenu imposable dans la limite permise par la loi.

FAIRE DU BÉNÉVOLAT

Les bénévoles sont essentiels pour que le musée réussisse — et il existe maintes opportunités pour s'y engager, y compris devenir Guide du musée, travailler avec notre service d'accueil ou aider notre équipe chargée d'événements spéciaux.

Pour en savoir plus sur le bénévolat, appelez le 541.346.3027 ou arrêtez-vous à l'accueil.





JORDAN SCHNITZER **MUSEUM OF ART**



1430 Johnson Lane • 1223 University of Oregon
Eugene, OR 97403-1223

Téléphone: 541.346.3027 • <http://jsma.uoregon.edu>

Au cœur du campus de l'Université d'Oregon



Cette publication est financée en partie par une subvention de la Commission des Arts de l'Etat d'Oregon et du Fonds National pour les Arts, qui est une agence fédérale.



UNIVERSITY
OF OREGON

L'Université d'Oregon est une institution souscrivant à la politique de discrimination positive, engagée dans la promotion de la diversité culturelle et en conformité avec la Americans with Disabilities Act. Les services pour accommoder les personnes ayant des incapacités seront fournis sur demande faite à l'avance.

Appelez le 541.346.0973.



YouTube

